

INTERNI

**INTERNI
LEGACY**

Rassegna stampa
PRESS RELEASE

ES2012 Fuori Salone



DESIGN ISLAND

testo di Antonella Galli

Accogliere, RICEVERE, COINVOLGERE, far sognare: TUTTO QUESTO È ACCADUTO NEGLI spazi intriganti DELLE isole di design IDEATE PER Interni Legacy DA artisti, progettisti e architetti. CHE HANNO COLTO LO spunto PER ESERCITARSI SU proposte e narrazioni INNOVATIVE, IN forme e materiali INEDITI

ALCUNI DEI DESIGNER CHE HANNO PARTECIPATO CON I LORO PROGETTI ALLE DESIGN ISLAND: DALL'ALTO, IN SENSO ORARIO, BRODIE NEILL, MARCO VIGO, JÜRGEN MAYER H., ORA İTO, PRZEMYSŁAW "MAC" STOPA, MATTEO RAGNI, MARC SADLER E, AL CENTRO, PATRICIA URQUIOLA.

Le Design Island, nella tradizione della mostra-evento di Interni per il FuoriSalone, sono progetti speciali nati con l'intento di accogliere i visitatori per condividere spazi e idee. Esprimono un concetto di living pubblico, declinato secondo forme, idee e materiali che veicolano innovazioni e creatività. Dove però è anche possibile divertirsi e svagarsi, e riposare dal tour de force della settimana milanese. Anche quest'anno la rassegna delle Design Island ha sorpreso positivamente e accolto, con quel tono ludico ed ingegnoso che la contraddistingue, il variegato pubblico di Interni Legacy.

I concetti progettuali di seduta e di accoglienza sono stati interpretati - architettonicamente ed artisticamente - con pezzi sorprendenti come Arrow, la chaise-longue in marmo di Ora İto realizzata con GVM, come il nido di ferro Bush of Iron di Nacho Carbonell per la Galleria Rossana Orlandi, o come l'eterea Reverb Wire Chair in fili d'acciaio di Brodie Neill in collaborazione con Marzorati Ronchetti. Non poteva mancare la tecnologia negli spazi Quartz di Samsung progettati da Marc Sadler, a cui ha fatto da contraltare la figura ludico-poetica di Nuvola Domestica, sagoma flessibile di un grande animale

con cui giocare nel Cortile d'Onore. Fotografie e cuscini, pregiata pelle di struzzo e tappeti futuristici, scaldasalviette e bottigliette di aperitivo: gli elementi più disparati sono stati pretesto per invenzioni e narrazioni, racchiuse in spazi di serenità e colore.

ES2012 Fuori Salone



TOWELE

Marco Vigo con The Glass Farm



“Legacy significa eredità: il progetto interpreta questo tema raccontando attraverso gli oggetti del quotidiano come si evolve l'ambiente domestico. L'installazione è un foglio bianco su cui il prodotto si mette in luce grazie alle sua immagine forte e riconoscibile caratterizzata da forme e cromie ricercate.

Towel e rappresenta lo sviluppo formale, materico e tecnologico del termoarredo classico. Lo scaldasalviette diventa ora elettrico e a

basso consumo energetico. Il vetro conferisce solidità e resistenza al prodotto e si dimostra inoltre supporto ideale per le nuove tecnologie dando origine a un prodotto funzionale dal design semplice e originale grazie all'infinita varietà di forme e finiture”.
(Marco Vigo)

NELL'INSTALLAZIONE, COLLOCATA SULLO SCALONE D'ONORE, SCALDASALVIETTE ELETTRICI IN VETRO A BASSO CONSUMO ENERGETICO PRODOTTI DA **THE GLASS FARM** DECORANO LA PARETE CON INCONSUETE FORME GEOMETRICHE O DI ANIMALI STILIZZATI E IN COLORI INEDITI. A SINISTRA, MARCO VIGO.