

PLATFORM



UNBUILT

visions of a future that never arrived

2050+ | Acme | Amdl Circle | Andrea Maffei Architects | Carmen Andriani
Architecturestudio | Baulanh | Andrea Caputo | Christensen & Co. Architects | Chybik-Kristof
Cza Cino Zucchi Architetti and West8 | Dw5 / Bernard Khoury with Walid Raad
Francesco Librizzi Studio | Francisco Pardo Arquitecto with Fierro
Giuseppe Tortato Architetti | Han Tümertekin Design & Consultancy | Hawkins Brown
Kaan Architecten | Kadawittfeldarchitektur | hogaa | Laboratorio Permanente
Lpsma with Obra Architects, Obra Landscape, Front | Mateo Arquitectura
Mea - Mario Cucinella Architects | Modusarchitects | Nemesi Architects
Noahl - Network Oriented Architecture and Civic Architects | Paradigma Ariadné
Park Associati | Périphériques Marin | Trottin Architectes | Perkins & Will
Piuarch | Salottobuono | Scandurra Studio Architettura | So? Architecture and Ideas
Stefano Boeri Architetti | Steinkogler Aigner Architekten | Studio Dc10
Studio Purini-Thermes | Zaha Hadid Architects



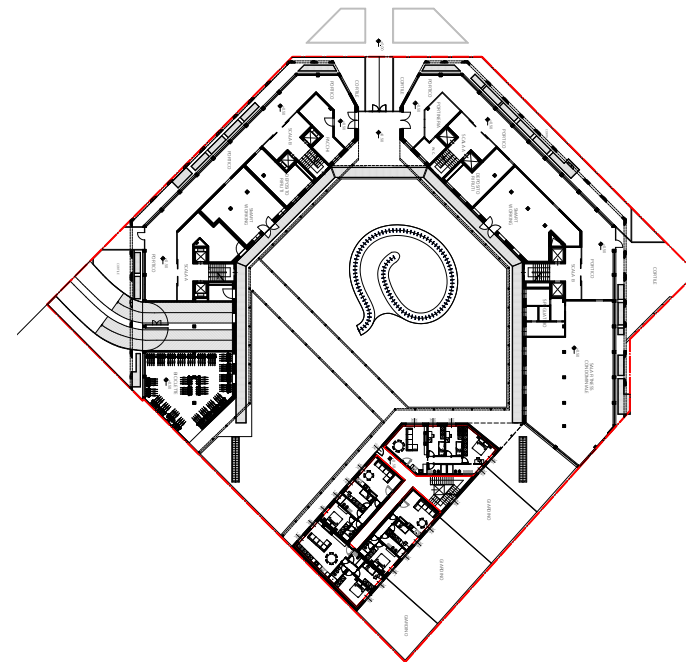
REDEVELOPMENT OF A BUILDING IN MILAN

The property, currently utilized for commercial and administrative purposes, was constructed in the 1980s in the western sector of Milan. It comprises a multi-faceted building spanning five above-ground levels, arranged around a spacious internal courtyard enriched with greenery. The redevelopment project aims to transform the usage of the building to residential, entailing a comprehensive renovation of the existing structure and the addition of a new building annex. This annex will capitalize on volume bonuses accrued from implementing energy-efficient upgrades. The intervention covers an approximate area of 8,000 sqm, partitioned into 80 diverse residential units ranging from one-bedroom to three bedroom apartments, distributed across different floors. The project also includes communal areas and an underground level designated for parking. The facade facing the street will feature architecturally prominent

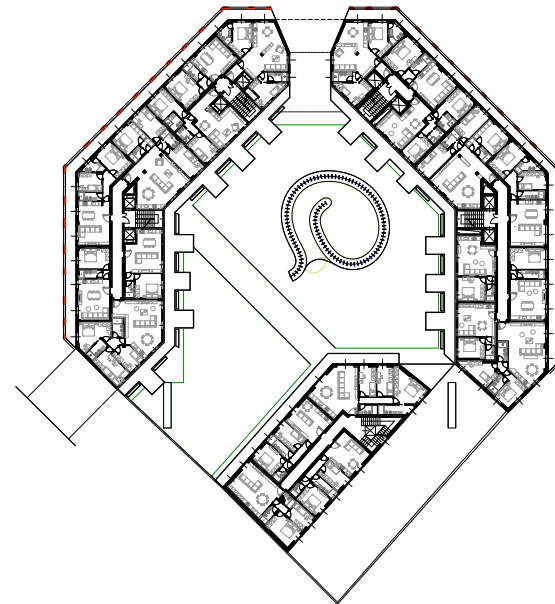
balconies, complemented by a striking triple-height entrance portal leading to the internal courtyard, collectively shaping the aesthetic identity of the building's exterior. The courtyard will be revitalized with the integration of both vertical and horizontal green spaces. The vegetation will be woven into the structure of the balconies, which will also serve as a solar shield. The terraces are designed with substantial overhangs to enhance their usability and comfort. Concurrently, the courtyard will be reimagined with pathways and permanent fixtures, aiming to optimize the enjoyment of the outdoor spaces. The ground floor, featuring arcades, will be repurposed to house communal amenities such as bicycle storage, concierge services, and a fitness area. The rooftop will be transformed into a vibrant communal space, hosting gardens, relaxation zones, and facilities for open-air activities.



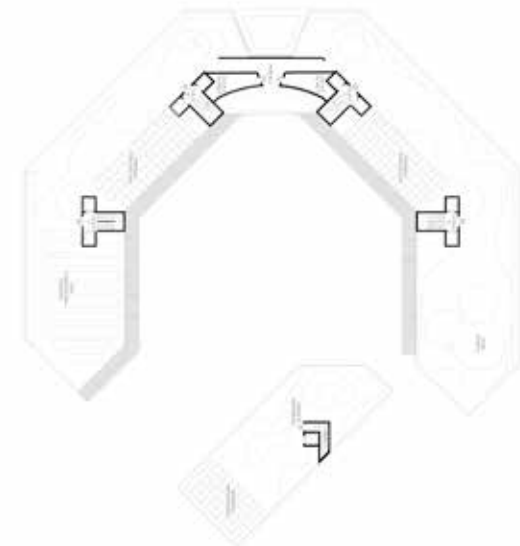
L'immobile, attualmente a destinazione terziaria, costruito negli anni '80 nella zona ovest di Milano, è costituito da un corpo di fabbrica su cinque livelli fuori terra a forma poligonale, che ruota intorno al cortile interno di grandi dimensioni caratterizzato dalla presenza di verde. Il progetto prevede il cambio d'uso a residenziale mediante la ristrutturazione dell'intero fabbricato, oltre alla realizzazione di un nuovo corpo di fabbrica la cui volumetria viene ricavata mediante l'utilizzo dei bonus volumetrici derivanti dall'efficientamento energetico. La superficie complessiva dell'intervento è di circa 8.000 mq che vengono suddivisi in 80 appartamenti di diverse tipologie che spaziano dal bilocale al quadrilocale a seconda dei piani, oltre alle aree comuni e ad un piano interrato ad uso parcheggio. Il prospetto su strada prevede la creazione di logge in aggetto il cui disegno scultoreo, insieme al portale a tripla altezza di accesso alla corte interna, caratterizzano il design dell'involucro. Nella corte interna vengono realizzate nuove superfici verdi sia verticali che orizzontali; la vegetazione è integrata alla struttura delle logge che assumono anche una funzione di schermatura dal sole. I terrazzi hanno aggetti significativi che ne aumentano la vivibilità e la corte interna viene ridisegnata con percorsi e arredi fissi funzionali alla fruibilità degli spazi esterni. Il piano terra porticato viene destinato a nuove funzioni comuni fruibili quali spazio per ricovero bici, servizio portineria e area fitness, come pure la copertura che dove vengono insediati orti, aree relax e attrezzature per praticare sport all'aperto.



GROUND FLOOR PLAN



STANDARD PLAN



ROOFING PLAN

STUDIO DC10

DC10 IS AN ARCHITECTURE FIRM IN WHICH THE DIFFERENT PROFESSIONAL AND CREATIVE FIGURES OF DESIGN CONVERGE. THE TEAM OF COLLABORATORS, MADE UP OF ARCHITECTS AND ENGINEERS, IS COORDINATED BY ARCHITECT MARCO VIGO AND ENGINEER GIORGIO PILIEGO. INVENT, INSPIRE, REDEFINE ARE THE CONCEPTS ON WHICH THE FIRM IS BUILT. WHEN THESE ARE APPLIED TO URBAN REGENERATION, OFFICE BUILDING DESIGN, THE DEVELOPMENT OF RESIDENTIAL COMPLEXES, RENOVATIONS OF EXISTING BUILDINGS AND FEASIBILITY STUDIES THEY ENABLE DESIGN SOLUTIONS TO BE INVENTED THAT ARE INSPIRED BY THE NEW WAY OF CONTEMPORARY LIVING, REDEFINING THE BOUNDARIES OF DESIGN IN ORDER TO GIVE SHAPE TO AMBITIOUS BUT ATTAINABLE IDEAS.

DC10 È UNO STUDIO DI ARCHITETTURA IN CUI CONFLUISCONO LE DIVERSE FIGURE PROFESSIONALI E CREATIVE DELLA PROGETTUALITÀ. IL TEAM DI COLLABORATORI, FORMATO DA ARCHITETTI E INGEGNERI, È COORDINATO DALL'ARCHITETTO MARCO VIGO E DALL'INGEGNER GIORGIO PILIEGO. INVENT, INSPIRE, REDEFINE SONO I CONCETTI CHE NE FONDANO L'ATTIVITÀ, I QUALI, APPLICATI ALLA RIGENERAZIONE URBANA, ALLA PROGETTAZIONE DI EDIFICI PER UFFICI, ALLO SVILUPPO DI COMPLESSI RESIDENZIALI, AD INTERVENTI DI RECUPERO DELL'ESISTENTE E AGLI STUDI DI FATTIBILITÀ, PERMETTONO DI INVENTARE SOLUZIONI PROGETTUALI ISPIRATE AL NUOVO MODO DELL'ABITARE CONTEMPORANEO, RIDEFINENDO I CONFINI DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE, PER DAR FORMA A IDEE AMBIZIOSE MA REALIZZABILI.

PROJECT CREDITS

Name: VIA NIZZOLI 6/8

Location: MILAN, ITALY